

Conditions générales de vente

Les présentes conditions de vente s'appliquent de plein droit et sans restriction à toutes les réservations effectuées pour des représentations à partir du 18 juin 2026. Elles sont susceptibles de modifications sans préavis. La confirmation de la réservation par le client et le règlement des places impliquent son adhésion sans réserve aux présentes conditions de vente.

1) PRÉSENTATION DU SERVICE DE BILLETTERIE EN LIGNE

www.theatrelamalice.ch est le service de billetterie en ligne de l'association Théâtre La Malice, ayant son siège social, Chemin Paul-Messerli 11, 1630 Bulle. Le service de billetterie en ligne permet de commander en temps réel des places pour ces spectacles.

2) ACHAT / COMMANDE DES PLACES

Toutes les places sont non-numérotées et le placement est libre en fonction de la zone déterminée.

Le prix des places est TTC.

L'achat des places se fait par virement bancaire, carte de crédit, postcard, postfinance, Twint, Apple Pay ou Google Pay. Le compte postal ou bancaire de l'acheteur sera immédiatement débité de la valeur du montant des places, tous frais compris, en francs suisses.

Quand vous validez votre commande, vous déclarez accepter celle-ci ainsi que l'intégralité des présentes conditions générales de vente ainsi que les conditions générales de Infomaniak Entertainment SA.

Les données enregistrées par l'association Théâtre La Malice constituent la preuve de l'ensemble des transactions passées par l'association et ses clients. Les données enregistrées par le système de paiement constituent la preuve des transactions financières.

3) IMPRESSION ET PRÉSENTATION DES BILLETS

L'acheteur est responsable de l'impression des billets ou de leur téléchargement sur un smartphone (print at home). Les billets doivent être présentés à l'entrée de la salle. Si vous choisissez le paiement du billet à la caisse, celui-ci devra être retiré par l'acheteur le jour du spectacle, au plus tard **15 minutes** avant le début du spectacle (au-delà, les places ne sont plus garanties) sur présentation du courriel de confirmation.

4) MODIFICATION, ANNULATION, REPRISE, ÉCHANGE, VENTE

L'association Théâtre La Malice ne peut être tenue pour responsable :

- - en cas d'annulation ou de report d'un spectacle
- - de changement de la distribution artistique
- - de toute modification du programme
- - du changement des horaires du spectacle
- - de contraintes supplémentaires imposées par les autorités pour des raisons sanitaires

Les billets sont édités après vérification du paiement de votre commande.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Le bénéficiaire du billet doit se conformer aux règlements et aux us de la salle, quel que soit le spectacle ; cela s'applique en particulier aux mesures sanitaires mises en place dans le cadre du plan de protection lié au coronavirus.

5) RÉCLAMATIONS - LITIGES

Toute contestation, quelle qu'en soit la nature, doit être **formulée par écrit au plus tard le soir de la représentation**. Le nombre de billets doit être vérifié par le client au moment où il les reçoit par email. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Nous nous réservons la possibilité d'apporter des modifications dans l'ordre, la durée et la distribution du spectacle. D'autre part, nous nous réservons le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure nous y contraignent tels que (et sans que cette liste ne soit exhaustive) intempéries, grèves, incendie, dégât des eaux, maladie d'un interprète, pandémie etc... Dans une telle hypothèse nous proposerions une autre date de représentation si un report est envisageable.

Nous déclinons toute responsabilité pour les dommages quelle qu'en soit la nature qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les spectateurs, y compris s'ils sont déposés dans le vestiaire non-surveillé de l'Hôtel de Ville. Les spectateurs sont responsables de tout dommage direct ou indirect qu'ils pourraient causer à l'occasion de leur présence à l'Hôtel de Ville. Les billets ne donnent aucun droit à un enregistrement du spectacle. Tout enregistrement sous quelque forme que ce soit, y compris photographiquement est strictement interdit. Nous nous réservons le droit d'entamer une procédure en réparation des préjudices subis.

6) PROTECTION DES DONNÉES

L'association Théâtre La Malice s'engage à traiter avec attention les données des acheteurs de billets et à respecter les dispositions sur la protection des données.

Les données personnelles et confidentielles dont elle aura connaissance sont en priorité destinées à la gestion du dossier d'achat et à gagner du temps pour les commandes ultérieures. Elles ne sont à aucun moment destinées à être vendues ou louées à des tiers.

Les données seront également conservées à des fins de traçage éventuel dans le cadre des mesures de protection liées au coronavirus et aux obligations que Théâtre La Malice s'engage à respecter dans ce cadre.

Conformément aux articles 8 et 9 de la Loi fédérale sur la protection des données du 19 juin 1992, les données transmises sont utilisées uniquement par les services internes à l'association, voire par les autorités compétentes en cas de demande de leur part pour des opérations de traçage en lien avec le coronavirus.

Un droit d'accès, de rectification et d'opposition à ses propres données est reconnu à quiconque en ferait la demande.

Pour accéder à vos données personnelles enregistrées, il vous suffit de nous en faire la demande en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et email :

- par courrier électronique : billetterie@theatrelamalice.ch

- par poste : Théâtre La Malice, Chemin Paul-Messerli 11, 1630 Bulle,

7) DROIT APPLICABLE AUX LITIGES

Le présent contrat de vente de billets est soumis à la loi suisse. La langue du présent contrat est la langue française. En cas de litige, les tribunaux suisses seront seuls compétents.

8) AUTRES POSSIBILITÉS DE RÉSERVATION PAR NOS SERVICES

- par courrier électronique : billetterie@theatrelamalice.ch

9) CAISSE

La caisse est ouverte une heure avant chaque représentation.